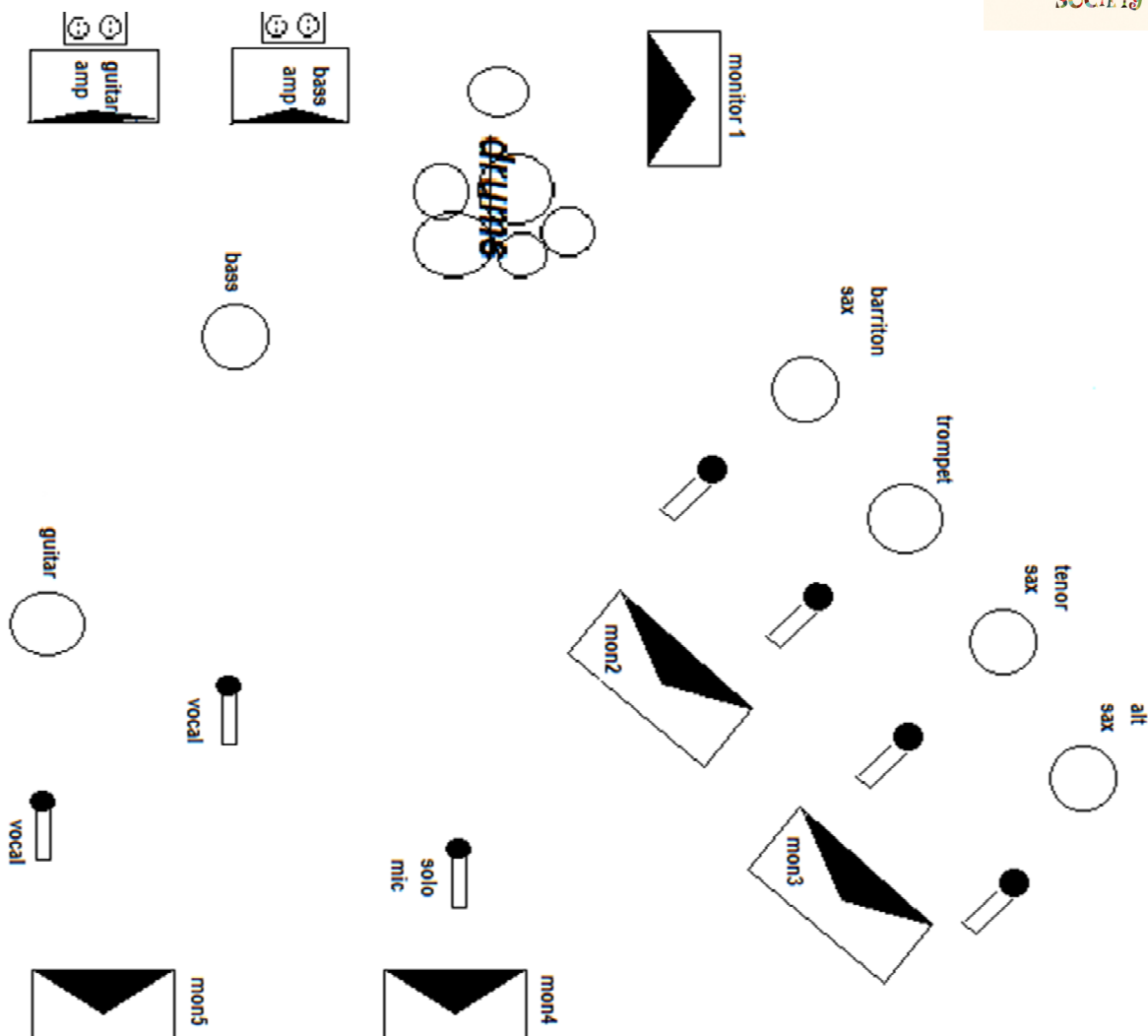


Podiumplan The Happy Notes Society



Line up:

Hein Augustijn: elektrische gitaar
Robert Driessen: basgitaar en elect. Contrabas
Vincent Spitters: drums
Erwin van Wieringen: baritonsax
Paul van Rooy: trompet en bugel
Maarten Holl: tenorsax
Jiri Rutten: altsax

Monitorgroepen:

1. vooral bas en gitaar
2. vooral bariton en trompet
3. vooral tenor en alt
4. en 5. mix

Priklijst:

Drums: diverse mics voor drum. Incl. overhead.
Bij klein podium volstaat kick-snare en stereo-overhead (jazzkit)
Gitaar: versterker via mic
Bas: versterker via mic, of ingebouwde voorversterker
Bariton: mic op statief, geen clip-on
Trompet: mic op statief, geen clip-on
Tenor: mic op statief, geen clip-on
Alt: mic op statief, geen clip-on
Mics voor vocalen en eventueel soloblaas

Podiumvereisten:

Minimaal 3 bij 7 meter. 3 monitorgroepen. Geen delay of speciale effecten. 4 mic statieven voor blazers, geen clip-on. 2 a 3 statieven voor spraak en eventueel solo. Geen wireless.

Indien nodig kunnen wij ook onversterkt spelen.

Meer informatie: Hein Augustijn: happynotessociety@gmail.com, tel 06-47010701